

Curriculum Vitae

DAINIUS LIŠKEVIČIUS

Gimė: 1970 Kaune, gyvena ir kuria Vilniuje, nuo 1998 m. Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos narys; el. paštas: dainius.ddd@takas.lt
info: <http://ic.ndg.lt/index.php?id=173&L=1>

Studijos:

1990–1996 Vilniaus dailės akademija, Skulptūros katedra;
2010–2012 Vilniaus dailės akademija, menų aspirantūros studijos.

Personalinės parodos:

2013 „Trylikto taško projekcijos“. Galerija Artifex, Vilnius
2013 Performansas „Pieta“. „7md“ Meno projektas
2013 Pradžia. Katinėlis & Gaidelis online
2012 „Museum“. Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
2012 „Muziejus“ Nacionalinė dailės galerija, Vilnius
2012 „Muziejus: tęsinys“, Šiuolaikinio meno centras, Vilnius
2012 „Be pykčio“ 101 galerija, Kaunas
2011 „Katarsis“, Galerija „Akademija“, Vilnius
2010 „Fabrikas“, Titanikas VDA, Vilnius
2010 „Vienos minutės Jurgio Mačiūno portretas, sakantis CIAO!“ Dūmų skulptūra-performansas. Fluxus ministerija, Vilnius
2009 „Iškyla“, Artscape (kartu su Atelier van Lieshout), Galerija Vartai, Vilnius
2008 „Obeliskas“. Instaliacija menininko bute, Vilnius
2008 „Obeliskas“. Baroti galerija, Klaipėda, Lietuva
2008 „Rentgenas“. Lietuvos dailė '08. Fotografija, Šiuolaikinio meno centras, Vilnius
2004 „High culture unexplored dream“, Šiuolaikinio meno centras, Vilnius
2004 „Pasaulio centrai/ Enjoy yourself“, San Francisko oro uostas, JAV
2003 „Timer/ 8 sec“. A. Mončio namai–muziejus, Palanga, Lietuva
2002 „Timer/ 8 sec“. Galerija „ARTeritorija“, Kaunas, Lietuva (kartu su N. Livbjerg)
1999 „In/Out“, Baltijos meno centras, Gotlando dailės muziejus, Visbis, Švedija
1998 „DDD“, Dailininkų studija (kartu su D. Basčiu ir D. Jankausku), Vilnius
1996 „Dievas – dvasinis žmogaus atrakcionas“, Jutempus galerija, Vilnius
1994 „Migracija“, Salonas „Honda“, Vilnius

Svarbiausios grupinės parodos:

- 2013** Meno festivalis "Vasaros skaitiniai". Cesis, Latvija
- 2013** "Kiekvieną dieną numirti iš naujo", projektų erdvė "Malonioji 6", Vilnius
- 2013** Didesnio dalis. Šiuolaikinio meno centras, Vilnius, "12 Star Gallery", Londonas
- 2013** Atvirkščia perspektyva. Galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius
- 2012** MENAmaS. Fluxus ministerija, Kaunas
- 2011** Paminklai kurių nėra. Pasivaikščiojimas po Vilnių. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius
- 2011** „Bendrabūtis“ LTMKS, Commune Art, Vilnius
- 2011** „Licenzija kurti“. Galerija „Akademija“, Vilnius
- 2010** „Independent Drawing Gig Nr. 6“. Fluxus ministerija, Vilnius
- 2010** „Piešinys. Lietuva“. Lietuvos ambasada, Londonas
- 2010** Atviros tarpdisciplininių menininkų studijos. Fluxus ministerija, Vilnius
- 2010** Lietuvos dailė dešimt metų. Šiuolaikinio meno centras, Vilnius
- 2010** Atviros tarpdisciplininių menininkų studijos. Fluxus ministerija, Vilnius
- 2010** Iš dailininkų dirbtuvių, Galerija „Vartai“, Vilnius
- 2009** „Independent Drawing Gig Nr. 5“. Het Wilde Weten, Roterdamas, Nyderlandai
- 2009** „Independent Drawing Gig Nr. 5“. Mika Rasanen studija, Vilnius
- 2009** „Tai nėra pavadinimas“. 24 val. festivalis ir retrospektyva, Vilnius
- 2009** „Elephant Bullet“. Kaunas in Art, Kaunas, Lietuva
- 2009** Mūsų laikų herojai. Jono Meko vizualiųjų menų centras, Vilnius
- 2008** „Elephant Bullet“. Kumu Art Museum, Talinas, Estija
- 2008** „NIIR. Nuo idėjos iki reprodukcijos“. Jono Meko vizualiųjų menų centras, Vilnius
- 2008** Lietuvos dailė' 08. Fotografija. Šiuolaikinio meno centras, Vilnius
- 2008** Baltic pop. Giedrės Bartelt galerija, Berlynas, Vokietija
- 2007** „Still here“. Artspace, Sidnėjus, Australija
- 2006** „Independent Drawing Gig (IDG). Vol. 2“. Šiuolaikinio meno muziejus. Skopija, Makedonija
- 2006** „101, 3 KM“. Konkurencija ir bendradarbiavimas. Kauno paveikslų galerija, Kaunas, Lietuva
- 2006** „Dimensija 1“. Tarptautinis performansų festivalis. Šiuolaikinio meno centras. Vilnius
- 2006** „ČIA–TEN“, U–FEST, Architektų sąjungos namai, Vilnius
- 2005** VIII Baltijos šalių grafikos bienalė, Kaliningradas, Rusija
- 2004** „N+1“, Senamiesčio dominija, Vilnius
- 2004** „Erozija“. Dailės parodų rūmai, Klaipėda, Lietuva
- 2004** „In My Own Juice“. Rottermanno druskos sandėlis, Talinas, Estija
- 2004** „Inni to ja“. Bunkier sztuki, Krokva, Lenkija
- 2003** „24/7 Wilno–Nueva York (visą parą)“. Šiuolaikinio meno centras, Vilnius
- 2003** „Paralelinės progresijos III“. Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

2002 „Lithuanian Insight: Photography 1960 to Now“. Fotografie Forum International, Frankfurtas prie Maino, Vokietija

2002 „Baimės. II veiksmas“, Galerija „Arka“, Vilnius

2001 I Valencijos bienalė. Valencija, Ispanija

2001 „Looking for Mr. Fluxus: In the Footsteps of George Maciunas“. Art in General, Niujorkas, JAV

2001 „Savigarba“. Lietuvos dailė 01“. Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

2001 „Perdaug arti , perdaug toli“. Ryga, Latvija

2001 „NATO sienos“. Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

2001 „Mail Art“. Fundacao de Serralves, Portas, Portugalija

2001 „Acid/foto“ Dailės galerija, Šiauliai, Lietuva

2000 „Nekaltas gyvenimas“, Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

2000 „Paralelinės progresijos“, Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

2000 „Later; you will come in“, Štutgarto dailės akademijos galerija, Štutgartas, Vokietija

2000 „Intriga/Provokacija“, Kaunas, Lietuva

2000 „Port of Art“, Kotka, Suomija

2000 „Marselis–Vilnius–Varšuva“, Dailės akademija, Varšuva, Lenkija

2000 „ArtGenda“, Helsinkis, Suomija

1999–2000 „N.E.W.S.“ Baltijos šalių šiuolaikinio meno bienalė, Kunigaikščių Pomeranų pilis, Ščecinas, Lenkija; Galerija NOASS, Ryga, Latvija; Baltijos meno centras, Gotlando dailės muziejus, Visbis, Švedija

1999 „Butas '99“, Vilnius, Lietuva

1999 „Lietuvos dailė 1989–1999: dešimt metų“, Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

1999 „NL–LT“, Begane Grond, Dailės centras, Utrechtas, Olandija

1999 „Vaizdas + Garsas“, Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

1998 „The Different The Same“, Dailės rūmai, Bergenai, Norvegija

1998 „Cool Places“, Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

1997 „Europe > Humanisme“, Frac Alsace, Selestat, Prancūzija

1997 „Lietuvos dailė, 1997: Galerijos pristato“, Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

1997 „Dimensija O“, Performančių festivalis, Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

1997 „DDD“, Arkos galerija, Vilnius

1997 „Lietuviški dialogai“, Stazione Marittima, Triestas, Italija

1996 „Naujoji Lietuva“, Dailės akademija, Gdanskas, Lenkija

1996 „Ženklas Kaunui 2“ Kaunas, Lietuva

1996 „Subordinacija“, Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

1996 „Sąvoka – faktas“, Paveikslų galerija, Kaunas, Lietuva

1995 „Dėl grožio“, Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

1995 „1995: Lietuvos dailė“, Šiuolaikinis meno centras, Vilnius

1995 „Duona ir druska“, Šiuolaikinis meno centras; Edinburgo menų koledžas, Didžioji Britanija; „Cornenhouse“ parodų centras, Mančesteris, Didžioji Britanija

1994 „Duona ir druska“, Soroso Šiuolaikinio meno centro Lietuvoje antroji metinė paroda, Šiuolaikinio meno centras, Vilnius

1994 ArtZONA, Skulptūros paroda, Galerija „Akademija“, Vilnius

1993 Skulptūra ir grafika, Galerija „OM“, Berlynas, Vokietija

Apdovanojimai, stipendijos, studijos:

2013 „Air – Artist in Residence“, Krems, Austrija

2005-2006 Valstybinė Lietuvos Kultūros ministerijos stipendija

2003 Antano Mončio premija

2003 Lietuvos architektūra 2000–2003, „Žvilgsnis į save“, parodos diplomai (kartu su architektu D. Trainausku) už objektą Karaliaus Mindaugo paminklas ir jo teritorijos sutvarkymas Vilniuje

2001 Valstybinė Lietuvos Kultūros ministerijos stipendija

1998 Nordic Institute for Contemporary art (NIFCA) rezidencija, Helsinkis, Suomija

1997 Valstybinė Lietuvos Kultūros ministerijos jaunojo dailininko stipendija

1995 II laipsnio diplomai už kūrybinius darbus, Cite Internationale des Arts rezidencija, Paryžius, Prancūzija

1994 Įdomiausio jaunojo menininko prizas parodoje „Duona ir druska“, ŠMC, Vilnius.

Rinktinė bibliografija:

Vilniaus paminklai: kaitos istorija. Vilnius Monuments: a Story of Change. Sudarė/Compiled and edited by Eglė Mikalajūnė, Rasa Antanavičiūtė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012, p. 48-57.

Žukauskaitė, Odeta. Muziejų kultūra: kintantys diskursai ir institucinė kritika, in: Muziejai, paveldas, vertybės/ Lietuvos kultūros tyrimai, 2. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2012, p. 14-31.

Narušytė, Agnė. Lietuvos fotografija 1990-2010. Vilnius: Baltos lankos, 2011, p. 292-293, 299-300, 305-306, 310.

Dainius Liškevičius, Jolita Liškevičienė. Lietuviškas sodas, in: ŠMC interviu, Nr. 18-19. Vilnius, 2011, p. 16-18.

(Ne)priklausomo šiuolaikinio meno istorijos/ (In)dependent Contemporary Art Histories. Vilnius: LTMKS, 2011.

Už Baltos užuolaidos/ Behind the White Curtain. Lithuanian Pavilion 54th international art exhibition la Biennale di Venezia. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 2011, p. 192.

Lithuanian Art. 2000-2010: Ten Years. Vilnius: Contemporary Art Centre, 2010, p. 65, 84, 93.

Lietuva 1009-2009. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009, p. 660.

Interviu. ŠMC/CAC, 2008 11/12, p. 48-53.

Pilot:3. London, 2007, p. 210–212.

Me and we: Seeking and Avoiding Autonomy. An Insight into Lithuanian Video Art. Vilnius, 2007, p. 14.

101, 3 KM. Konkurencija ir bendradarbiavimas. Jungtinė Kauno ir Vilniaus menininkų paroda. [Parodos katalogas]. Vilnius, 2006.

Emisija 2004 – ŠMC. Vilnius, 2005, p. 44–58.

Inni to ja: Instynkt społeczny w sztuce litewskiej/ The others are me: The Social Instinct in Lithuanian Art. Kraków: Bunkier sztuki Galeria Sztuki Współczesniej, 2004.

Erozija/ Erosion. Projekto kuratoriai: Ignas Kazakevičius, Remigijus Treigys. Klaipėda: Klaipėdos dailės parodų rūmai, 2004.

Celina Lunsford, Centres of the World – enjoy yourself // Europäische Zeitung: Das Magazin für Europa, 6 Juni 2003, s. 80-85.

Lithuanian Insight: Photography 1960 to Now: Catalogue. Contemporary Art Information Centre of the Lithuanian Art Museum. Vilnius, 2002.

Lietuvos fotografija: vakar ir šiandien 2002/ Lithuanian Photography: Yesterday and today. Lietuvos fotomenininkų sąjunga. Vilnius, 2002.

Looking for Mr. Fluxus: In the Footsteps of George Maciunas. An exhibition organised by Raimundas Malašauskas and Grady Turner. Art in General. Vilnius, 2002.

NATO sienos/ Walls for NATO. Šiuolaikinio meno centras. Vilnius, 2001.

Self-esteem: Lithuanian Art 01/ Savigarba: Lietuvos dailė 01. Kuratorius: Anders Kreuger. Šiuolaikinio meno centras. Vilnius, 2001.

The Passions: The 1st Valencia Biennial. Communication between the arts. Valencia: Charta, 2001.

100 šiuolaikinių Lietuvos dailininkų. Sud. Raminta Jurėnaitė. Parengta pagal Soroso šiuolaikinio meno centro Lietuvoje dokumentaciją. Vilnius: R. Paknio leidykla, 2001.

Nekaltas gyvenimas/ Innocent life. Tarptautinė šiuolaikinio meno paroda/ International contemporary art exhibition. Vilnius, 2000.

Baltic Art: Contemporary Paintings and Sculptures. Curated by Barbara Crane. USA, 2000.

N. E. W. S.: Contemporary Artists from 10 Countries around The Baltic Sea. Szczecin-Riga-Visby, 1999/2000.

N. E. W. S.: International exhibition under The Tachanka Principle. MARE ARTICUM: The Baltic Art Magazine. Special issue 3 (5)/99. Szczecin, 1999-2000.

Baltic Art Center 99/ Östersjöns Konstcenter 99. Björkanderska Magasinet. Visby, 1999.

Galésite užėiti vėliau/ Later, you will come in. Zeitgenössische Kunst aus Litauen. Kuratorin: Franziska Heyder. Stuttgart: Staatliche Adademie der Bildenden Künste, 1999.

Lietuvos dailė 1898-1999: dešimt metų/ Lithuanian Art 1989-1999: The Ten Years. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 1999.

Cool places. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 1998.

72 lietuvių dailininkai – apie DAILĘ. Sudarė Alfonsas Andriuškevičius. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 1998.

Dialoghi lituani/ Lithuanian Dialogues. Trieste Contemporanea. Trieste, 1997.
Europe > Humanisme. Biennale d'Art contemporain internationale. CD-ROM, 1997.
Nereikalingi/ Unwanted. Jutempus meno centras „Meno lyga“, Vilnius, 1997.
Ženklas Kaunui: Projektas 2/ The Sign for Kaunas 2. Kuratorė: Judita Budriūnaitė.
Kaunas, 1997.
Nauja Lietuva/ Nowa Litwa/ New Lithuania. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 1996.
Dėl grožio/ For Beauty. Soroso šiuolaikinio meno centras Lietuvoje. Vilnius, 1995.
1995: Lietuvos dailė/ 1995: Art in Lithuania. ŠMC. Vilnius, 1995.
Duona ir druska/ Bread and Salt. Soroso šiuolaikinio meno centras Lietuvoje. Vilnius,
1994.