

Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga

L T M K S

Lithuanian Interdisciplinary Artists' Association

Juridinio asmens kodas 191695858
Adresas: Vitebsko g. 23, LT-11349 Vilnius
El. paštas: info@letmekoo.lt
www.letmekoo.lt

2022 m. Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos veiklų įgyvendinimo ataskaita

LTMKS 2022 m. veiklų programa – tai sėkmingai įgyvendintas Lietuvos kultūros lauke aktyviai veikiančios meno kūrėjų organizacijos idėjų ir veiklų planas asociacijos narių aktyvinimui ir kūrybos sklaidai, profesionaliojo tarpdisciplininio meno renginių pristatymui, populiarinimui ir auditorijų auginimui, kultūros organizacijų bendradarbiavimo skatinimui ir bendruomenių stiprinimui.

LTMKS veiklų kryptys: menininkų kūrybos viešinimas ir reprezentavimas Lietuvoje bei užsienyje; menininkų interesų atstovavimas viešojoje erdvėje bei valstybės institucijose; kolektyviai kuruojamos fizinės erdvės (kultūros komplekso, menininkų studijų, renginių salės, parodų erdvės, rezidencijų), kurios veikia kaip menininkų susibūrimo vieta, ir kuriose kuria / yra pristatomi LTMKS nariai ir kiti autoriai (jaunieji menininkai, užsienyje kuriantys lietuviai bei užsienio kūrėjai), rengiami edukaciniai meno renginiai, vyksta bendradarbiavimas su Lietuvos ir užsienio kultūros organizacijomis atstovaujant LTMKS bei jos menininkus ir ieškant jiems platesnių kūrybinių bei saviorganizacijos galimybių.

2022-ieji metai žymėjo 25-uosius sąjungos veikimo metus, kurie leido atsigręžti į save kaip į didelę bendruomenę, vienijančią itin didelį būrį žymiausių Lietuvos šiuolaikinio meno kūrėjų, skirtingų kartų ir sričių tyrėjų. Todėl per šiuos metus sąjungos veiklomis buvo dar labiau akcentuojami narių kūrybiniai ir profesiniai poreikiai, socialinės gerovės stiprinimas, palankių socialinių sąlygų kūrėjams užtikrinimas, vidinės bendruomenės puoselėjimas ir saviorganizacijos skatinimas, sąlygų megzti partnerystes kūrimas, kūrybos pristatymo už Lietuvos ribų skatinimas ir vystymas. Per 2022 m. sukurtos naujos ir tęsiamos ankstesnės partnerystės prisideda prie būsimų organizacijos veiklų tęstinumo, tarptautiškumo, meninės kokybės, kultūrinės vertės, prie organizacijos auditorijų plėtimo.

2022-aisiais LTMKS pilnai įgyvendino išsikeltus tikslus – atstovavo, edukavo ir vienijo šiuolaikinio meno kūrėjus – narius, atvėrė jiems naujų fizinių ir virtualių erdvių kūrybiniam eksperimentavimui (dirbtuvės, parodinės erdvės, projektinė veikla), tyrimų pagalba gilinosi ir kėlė aktualiausius šiuolaikinio meno lauko klausimus ir pasiūlė praktinių jų įgyvendinimo

būdų, kūrė ir taikė meno priartinimo prie visuomenės metodus, pristatė narius užsienio šiuolaikinio meno kontekste bei stiprino organizacijos įvaizdį Lietuvos ir tarptautiniame lauke, stiprino organizacijos veiklų kokybę. Per metus sustiprėjusi LTMKS įgavo svaresnį balsą Lietuvos šiuolaikinio meno lauke bei kultūros politikos lauke, tokiu būdu užsitikrindama tvirtesnes ir tvaresnes narių atstovavimo galimybes ateičiai.

LTMKS 2022 m. toliau vystė kultūros kompleksą SODAS 2123, tokiu būdu organizacija ne tik didino savo žinomumą Lietuvoje ir užsienyje, bet ir sukūrė platų spektrą kūrybinių galimybių organizacijos nariams bei jų bendradarbiams: menininkams lengvatine kaina nuomojamos ilgalaikės kūrybinės studijos, po vienu stogu kruopštaus kuravimo principu suburta keliasdešimt organizacijų ir kūrėjų, plėtojamas kultūrinis traukos centras mieste, veikia ekspozicinė erdvė „Atletika“ ir SODAS 2123 renginių erdvė, kurioje surengta keliasdešimt įvairių renginių. Vystydama kultūros kompleksą SODAS 2123 LTMKS įgyvendina ilgai siektą LTMKS tikslą suteikti kūrybinių studijų ploto LTMKS menininkams lengvatinėmis sąlygomis, kur jie galėtų kartu kurti ir burtis į bendruomenę, tuo palaikydami LTMKS kaip organizacijos gyvybiškumą ir aktyvumą. Šiuo metu studijas čia turi 23 LTMKS kūrėjai, kurie reguliariai rengia atvirų studijų vakarus plačioms auditorijoms. Kultūros komplekse SODAS 2123 LTMKS taip pat įkūrė sąjungos narių projektų įgyvendinimui skirtą trumpalaikio naudojimo studiją, kuria jie gali naudotis naujų projektų vystymui neatlygintinai.

2022-aisiais buvo sėkmingai tęsiamas LTMKS ir SODAS 2123 tarptautinių rezidencijų projektas. Šiuo metu veikia 3 tarptautinės rezidencijos, kuriose per 2022 m. rezidavo 21 kūrėjas iš skirtingų pasaulio šalių.

DARBAS SU NARIAIS

2022-aisiais metais LTMKS prisidėjo prie profesionaliosios kultūros ir jos kūrėjų (LTMKS narių) kūrybos propagavimo bei sklaidos Lietuvoje ir už jos ribų, plėtodama organizacijos, vienijančios virš 150 kūrėjų, veiklą per kūrybą ir kūrėjų gerovę skatinančius projektus, parodines erdves, renginių programas, kultūros kompleksą ir jo vienijamą plataus kultūros lauko bendruomenę bei stiprinamą poziciją vietos ir tarptautiniame kontekste, profesionaliosioms ir plačiosioms miestų bei regionų bendruomenėms pristatant įvairiapusio tarpdisciplininio meno formas.

2022 m. LTMKS kartu su VšĮ MENE parengė ir išleido knygą (Ne)priklausomo šiuolaikinio meno istorijos. Savivaldos ir iniciatyvos Lietuvoje 1980–2022 m. (III tomas), kurios sudarytojai - Vytautas Michelkevičius, Karolina Rybačiauskaitė, Kęstutis Šapoka. Leidinys rudenį buvo pristatytas Kauno meno leidinių mugėje ir 2022 m. gruodį – Paviljono knygų savaitgalyje Vilniuje.

Per 2022 m. LTMKS suorganizavo ir pristatė tarpdisciplininės programos renginius bei iniciatyvas, kurios skatino narių kūrybą ir meistriškumą bei kūrybos sklaidą:

- 2022-aisiais trečius metus iš eilės LTMKS organizavo naujos narių kūrybos prodiusavimo konkursą ir iš 7 kandidatų atrinko 1 laimėtoją, kuria tapo Inga Galinytė. LTMKS premija yra svarbus indėlis narių kūrybinėms praktikoms, padedantis įgyvendinti jų tuo metu vystomus projektus, rengiamas parodas, kuriamus kūrinius ar skatinantis naujų kūrinių, parodų iniciatyvą. Menininkės kūrinys - performatyvi instaliacija bus pristatyta 2023 metų balandžio 29 dieną, OPEN SODAS renginio metu.
- Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga kasmet nariams suteikia studiją kultūros komplekse SODAS 2123 vykdyti kūrybinei veiklai, vystyti projektus. 2022-aisiais taryba nusprendė LTMKS studiją suteikti šiems nariams: Arvydui Grišiniui ir Marijai Nemčenko. Kauno technologijos universiteto tyrėjas Arvydas Grišinas, studiją naudojo darbui prie savo naujos knygos, darbinio pavadinimu „Intuitive Politics“. Menininkė Marija Nemčenko dirbo prie parodos “IN THE HANDS OF OUR ECLECTIC PHYSICIANS” kūrimui, kuri buvo pristatyta „Swallow” projektų erdvėje 2022 m. vasarą.
- Buvo vykdomi narių kūrybinių profilių atnaujinimai internete LTMKS svetainėje letmekoo.lt, vykdomas tęstinis narių atstovavimas ir konsultavimas, pagalba ir konsultacijos teikiant projektų paraiškas.

2022-aisiais metais taryba svarstė ir nusprendė į sąjungą priimti 12 naujų meno kūrėjų: Arnį Aleinikovą, Birutę Lemkę, Donatą Minderytę, Dovilę Bagdonaitę, Gintautą Gascevičių, Juliją Pociūtę, Žygimantą Augustiną, Austėją Masliukaite, Ievą Gražytę, Barborą Matonytę - Kesminienę, Deinoją Rudėnaitę, Liudviką Kesminą.

Buvo vykdoma atvirų menininkų studijų renginių programa – surengti 6 OPEN SODAS renginiai kultūros komplekse SODAS 2123, kurių metu vyko atvirų studijų prisistatymai, ekskursijos, komplekse veikiančių parodų lydintys renginiai (performansai, ekskursijos), vykdoma galerijos „Atletika“ parodinė veikla (pristatytos 7 parodos, 22 nauji kūriniai, 7 parodas lydintys renginiai, savo kūrybą pristatė 36 menininkai).

LTMKS atstovavo narius ir tarptautiniame kontekste – surengtos trijų LTMKS narių Patricijos Gilytės, Eglės Grėbliauskaitės ir Vitalij Strigunkov video peržiūros su kūrėjų prisistatymais (diskusija) Italijoje, inicijuota menininko LTMKS nario Vitalij Červiakov rezidencija Mančesteryje (JK). 2022 m. pavasarį surengtas regioninis Baltijos šalių nepriklausomų meno erdvių tinklo susitikimas Vilniuje, kuriame dalyvavo 26 meno erdvių iš Estijos, Latvijos ir Lietuvos atstovai ir kurio metu vyko šių erdvių prisistatymai, diskusijos, turai po Vilniaus miesto erdves. Į renginį įtrauktos LTMKS narių inicijuotos erdvės – Editorial, Trivium, Vitrina & Bench, išgirsti, Autarkia, Lokomotif.

GALERIJA ATLETIKA

„Atletika“ - šiuolaikinio meno erdvė kultūros komplekse SODAS 2123. Ji pristato kylančius ir pripažintus Lietuvos ir užsienio menininkus. Atletikos parodų programa atvira eksperimentavimui, naujų procesų mene paieškoms bei įvairiakryptėms idėjoms.

Per 2022 m. galerijoje pristatytos 7 parodos, kuriose rodyti 22 nauji kūriniai, surengti 7 parodas lydintys renginiai, savo kūrybą pristatė 36 menininkai.

VILNIAUS GALERIJŲ SAVAITGALIS

2022 m. rugsėjį LTMKS kartu su VšĮ „Galerijų savaitgalis“ surengė kasmetinį festivalį „Vilniaus galerijų savaitgalis“, pritraukusį keliolika tūkstančių lankytojų, subūrusį keliasdešimt meno erdvių Vilniaus mieste ir plačiosioms auditorijoms pasiūliusį plačią šiuolaikinio meno renginių programą. 2022 m. festivalio tema pasirinkta empatija. Festivalio kuratorės – Jolanta Marcišauskytė Jurašienė, Danutė Gambickaitė.

BENDRADARBIAVIMAS IR NARYSTĖ

LTMKS bendradarbiavo su šiomis kultūros organizacijomis: Lietuvos kompozitorių sąjunga, VšĮ „Institutio media“, VšĮ „Verpėjos“, Vilniaus dailės akademija, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, įvairiomis mokyklomis ir kitomis organizacijomis. Bendradarbiavimas vyko auditorijų plėtros tikslais, naujų projektų vystymo tikslais.

Siekiant pradėti vystyti veiklas Lietuvos regionuose LTMKS bendradarbiavo su organizacijomis „Miško uostas“, „Verpėjos“.

Taip pat LTMKS bendradarbiavo su Vilniaus miesto savivaldybės kultūros skyriumi, Nacionaline kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacija ir kt.

TARPTAUTINIAI ORGANIZACIJOS RYŠIAI

2022 m. LTMKS tęsė bendradarbiavimą įgyvendinant naujos tarptautinės partnerystės Kūrybiškos Europos bendradarbiavimo projektų srityje veiklas po to, kai kartu su kitomis organizacijomis sėkmingai sukūrė, pateikė ir laimėjo tarptautinį projektą pavadinimu ARNE, arba Artist Run Network Europe (liet. Europos menininkų iniciatyvų tinklas). Tai kelių partnerių iš skirtingų Europos šalių inicijuotas projektas, kurio pagrindinis dėmesys skiriamas nepriklausomoms menininkų iniciatyvoms. Per dvejus su puse metų (2020 m. spalio – 2023 m. balandžio mėn.) projektas pristato įvairių įtraukiančių veiklų – parodų, konferencijų, dirbtuvių, paskaitų partnerių šalyse. ARNE siekia stiprinti savarankiškas menininkų iniciatyvas Europoje, daugiausia dėmesio skirdamas vietas ir tarptautiniam bendradarbiavimui, taip pat sukurti paprastą informacinę platformą meno profesionalams bei

meno studentams, pristatomą kaip internetinę duomenų bazę „Artist-Run Resource Center“ (liet. „Menininkų iniciatyvų resursų centras“, ARRC).

2022 m. pavasarį projekto kontekste surengtas regioninis Baltijos šalių nepriklausomų meno erdvių tinklo susitikimas Vilniuje, kuriame dalyvavo 26 meno erdvių iš Estijos, Latvijos ir Lietuvos atstovai ir kurio metu vyko šių erdvių prisistatymai, diskusijos, turai po Vilniaus miesto erdves.

2022 rugpjūtį-rugsėį LTMKS atstovai lankėsi nepriklausomų iniciatyvų vizituose Latvijoje (organizacijos Viskali, Free Riga / Totaldobre) ir Estijoje (Hoib gallery).

ARNE tinklą inicijavo septyni partneriai ir keturi asocijuoti partneriai.

Partneriai:

Candyland, Stokholmas, Švedija

Ormston House, Limerikas, Airija

Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga, Vilnius, Lietuva

> top – Asociacija kultūros praktikoms skatinti, Berlynas, Vokietija

The Syndicate of Creatures, Kopenhaga, Danija

The Alternative Art Guide, Haga, Nyderlandai

Totaldobre, Ryga, Latvija

Asocijuoti partneriai:

The Artist-Run Alliance/Alfred Institute for Art and Culture, Tel-Avivas, Izraelis

Aarhus Center for Visual Art/Juxtapose Art Fair, Aarhus, Danija

Fine Art and Department of Visual Arts, Konstfack, Stokholmas, Švedija

Supermarket – Stockholm Independent Art Fair, Stokholmas, Švedija

Įgyvendindama apsikeitimus menininkais/kūrybos pristatymus LTMKS 2022 taip pat bendradarbiavo su šiuolaikinio meno centru Italijoje Trieste Contemporanea bei rezidencijų centru „Proforma“ Mančesteryje, Jungtinėje Karalystėje.

LANKYTOJŲ ĮTRAUKIMAS

LTMKS veikla 2022 m. sulaukė daug visuomenės dėmesio tiek šalyje, tiek svetur. LTMKS veikla buvo pastebėta ir tarptautiniuose kanaluose. Bet bene daugiausiai dėmesio LTMKS su savo veiklomis sulaukė Lietuvoje. LTMKS veikla buvo minima įvairiuose reportažuose bei laidose televizijoje, radijuje ir kitose žiniasklaidos priemonėse. Ne mažesnę įdirbį ir užsibrėžto tikslo pasiekimą rodo gerokai padidėjęs ir stabilus lankytojų skaičius. Ypač didelį sekėjų pasiekiamumą pastebėtas ir soc. tinkluose. Per 2022 m. LTMKS soc. tinklų (LTMKS, Atletika, SODAS 2123, Vilniaus galerijų savaitgalis) paskyrų renginių skelbimai pasiekė per 150000 soc. tinklų vartotojų. Visi LTMKS renginiai buvo pristatyti lankytojams nemokamai, siekiant pritraukti kuo platesnes auditorijas ir suteikti lankytojams naujų žinių apie šiuolaikinio meno procesus bei praktikas.

2022 M. LTMKS VEIKLŲ, RENGINIŲ, PARODŲ DETALIZAVIMAS

Vasaris: LMTA – LTMKS bendradarbiavimo projektas. Grupinė studentų darbų paroda galerijoje „Atletika“
Kovas: Grupinė paroda „Ilgai ir laimingai“. Kuratorė Ieva Gražytė, menininkai: Marta Frėjutė, Donatas Linkus, Andrius Ivanovas.
Balandis: Algirdo Jako ir Eglė Ruibytės paroda „Hermit Crab“, kuratorė Milda Dainovskytė
Gegužė: Vilniaus dailės akademijos Fotografijos ir medijos meno studentų baigiamųjų darbų paroda #FAMM.BA „Žinau, tu ilgiesi jau dabar“, kuratorė Gedvilė Tamošiūnaitė
Birželis: Tom Lovelace paroda Repeticijos kambarys“. Kuratorius Paulius Petraitis.
Birželis: OPEN SODAS renginys. Atviros menininkų studijos, rezidencijų menininkų prisistatymų renginiai.
Liepa: OPEN SODAS renginys. Atviros menininkų studijos, rezidencijų menininkų prisistatymų renginiai, performansas parodoje galerijoje Atletika.
Rugsėjis: LTMKS narės Dovilės Aleksaitės paroda ir performansas
Rugsėjis: Vilniaus galerijų savaitgalio organizavimas 2022 m. rugsėjį. Kuratorės Jolanta Marcišauskytė Jurašienė ir Danutė Gambickaitė.
Rugsėjis: OPEN SODAS renginys. Atviros menininkų studijos, rezidencijų menininkų prisistatymų renginiai.
Spalis: Paroda „Respawn“. Kuratorius Ignas Pavliukevičius ir Chat GPT, menininkės Hanna Ijās & Bryndís Björnsdóttir (Dís).
Spalis: OPEN SODAS renginys. Atviros menininkų studijos, rezidencijų menininkų prisistatymų renginiai.
Spalis: Knygos (Ne)priklausomo šiuolaikinio meno istorijos. Savivaldos ir iniciatyvos Lietuvoje 1980–2022 m. (III tomas) pristatymas Kauno meno leidinių mugėje („Kaunas Art Book Fair“).
Lapkritis: OPEN SODAS renginys. Atviros menininkų studijos, rezidencijų menininkų prisistatymų renginiai.

Lapkritis: Trijų LTMKS narių menininkų Patricijos Gilytės, Vitalij Strigunkov, Eglės Grėbliauskaitės kūrybos pristatymas Italijos šiuolaikinio meno erdvėje Trieste Contemporanea, Trieste mieste 2022 m. lapkritį.

Lapkritis: LTMKS nario Vitalij Červiakov rezidencija ir viešas renginys rezidencijų centre „Proforma“ Mančesteryje, Jungtinėje Karalystėje 2022 m. lapkritį.

Gruodis: Knygos (Ne)priklausomo šiuolaikinio meno istorijos. Savivaldos ir iniciatyvos Lietuvoje 1980–2022 m. (III tomas) pristatymas Vilniaus Paviljono knygų savaitgalyje.

Gruodis: OPEN SODAS renginys. Atviros menininkų studijos, žiemos turgelio organizavimas.

Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos pirmininkė
Danutė Gambickaitė

