

Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos

## **STRATEGINĖS VEIKLOS KRYPTYS**

Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos (LTMKS) įstatuose numatyti veiklos tikslai apibrėžia organizacijos veiklos pagrindus. Sąjunga veikia atstovaudama narių interesams ir kurdamą sąlygas tarpdisciplininio meno kūrybai bei jos plėtrai. Reaguodami į kintantį socialinį kontekstą ir besikeičiančius narių poreikius, išskiriame tris strategines kryptis:

I: Siekti kūrybinei veiklai palankios visuomeninės aplinkos

II: Plėtoti tarpdisciplininį meną

III: Palaikyti narių kūrybinę veiklą

Toliau aprašomi strateginiai uždaviniai konkretizuoja, kaip šių tikslų bus siekiama, tolygiai atliepiančią narių interesų atstovavimo bei jų kūrybos plėtros poreikius. Šie uždaviniai nurodo kokia kryptimi LTMKS taryba ir pirmininkė kreips organizaciją priimdama sprendimus šios kadencijos laikotarpiu. Įgyvendindami juos siekiame būti į šiandienos iššūkius reaguojančia ir kūrybinę saviraišką puoselėjančia menininkų organizacija.

### **I: Siekti kūrybinei veiklai palankios visuomeninės aplinkos**

Kūrybinei veiklai palanki visuomeninė aplinka pirmiausia formuojasi per kultūros politikos sprendimus, apibrėžiančius kūrėjų veiklos sąlygas ir galimybes. Tarpdisciplininio meno raidai ypač svarbūs sprendimai, susiję su finansavimo modeliais, meno kūrėjo socialinių ir profesinių garantijų sistema, institucinės infrastruktūros stiprinimu, tarptautiškumo skatinimu bei tarpsektorine kultūros politika. Todėl sieksime nuosekliai dalyvauti kultūros politikos formavimo procesuose ir atstovauti tarpdisciplininio meno laukui dialoge su sprendimų priėmėjais.

Uždaviniai tikslui pasiekti:

1. Įtakosime tarpdisciplininio meno raidai svarbius kultūros politikos sprendimus

Inicijuosime ir palaikysime nuolatinį dialogą su teisėkūros ir kultūros politikos institucijomis, teiksime pasiūlymus bei ekspertines įžvalgas, atstovaudami tarpdisciplininio meno kūrėjų interesams nacionaliniu ir savivaldos lygmeniu.

2. Skatinsime viešąsias diskusijas menininkų profesinės veiklos klausimais

Palanki aplinka kūrybai reiškia ir menininkų gebėjimą veikti informuotai bei solidariai. Todėl inicijuosime diskusijas, seminarus ir konsultacijas apie kūrėjų kūrybines, profesines, socialines, autorių ir gretutines teises, siekdami didinti lauko teisinį ir institucinį raštingumą.

3. Populiarinsime tarpdisciplininį meną visuomenėje

Sieksime stiprinti visuomenės supratimą apie tarpdisciplininio meno reikšmę ir jo kuriamą vertę. Inicijuosime edukacines veiklas įvairioms auditorijoms, plėtosime leidybą ir komunikaciją,

bendradarbiausime su meno ir kultūros institucijomis Lietuvos regionuose, kad tarpdisciplininis menas būtų matomas, prieinamas ir aktualus platesnei visuomenei.

## II: Plėtoti tarpdisciplininį meną

Tarpdisciplininio meno plėtrą suprantame kaip nuolatinį kūrybinių formų, metodų ir bendradarbiavimo modelių tikrinimą ir atsinaujinimą. Sieksime sudaryti sąlygas eksperimentinei kūrybai, skatinti naujas raiškos formas ir stiprinti tarpdiscipliniškumą kaip atvirą, dinamišką praktiką. Šiai krypciai įgyvendinti pasitelksime galerijos „Atletika“ erdvę ir resursus, leidybą, partnerystes su rezidencijomis ir tarptautiniais tinklais bei didinsime kūrybinių erdvių prieinamumą.

Uždaviniai tikslui pasiekti:

### 1. Kurti sąlygas kūrybiniams eksperimentams

Plėtosime infrastruktūrą ir programas, leidžiančias menininkams imtis rizikos, tyrinėti ir testuoti naujas idėjas. Stiprinsime „Atletika“ galerijos vaidmenį kaip eksperimentinės kūrybos platformos, plėtosime bendradarbiavimą su rezidencijų ir tyrimų iniciatyvomis, skatinsime tarptautinius mainus bei tarpsektorinius projektus.

### 2. Skatinti tarpdisciplininio meno paklausą

Sieksime stiprinti tarpdisciplininio meno palaikymo bazę – tiek per edukacines iniciatyvas, tiek per bendradarbiavimą su meno kūrinių pristatymu ir pardavimu užsiimančiomis organizacijomis. Atstovausime teisingo atlygio, etiško menininkų reprezentavimo ir ilgalaikės kūrėjų karjeros auginimo principams. Taip pat skatinsime akademinis tyrimus ir kritinę refleksiją, didinančią šios srities matomumą ir vertinimą.

### 3. Stiprinti organizacijos veiklos tvarumą

Sieksime užtikrinti kūrybinių programų tvarumą plėsdami finansavimo modelius ir partnerystes. Ieškosime alternatyvių resursų pritraukimo būdų, įskaitant mainų ir bendradarbiavimo formas, partnerystes su medžiagų ir paslaugų tiekėjais, įrankių dalijimosi modelius bei peržiūrėsime organizacijos vidinius finansinius mechanizmus.

## III: Palaikyti narių kūrybinę veiklą

Sajungos stiprybė – jos nariai ir jų kūrybinė laisvė. Palaikyti narių kūrybinę veiklą reiškia ginti saviraiškos laisvę, sudaryti sąlygas nepriklausomam kūrybiniam apsisprendimui ir užtikrinti, kad kiekvienas kūrėjas galėtų veikti oriai bei autonomiškai. Sieksime kurti aplinką, kurioje menininkai galėtų nuosekliai plėtoti savo praktikas, nepaisant karjeros etapo ar pasirinktų raiškos formų.

Uždaviniai tikslui pasiekti:

### 1. Ginti narių kūrybinį autonomiškumą

Sajunga gins narių teisę į savarankišką kūrybinį apsisprendimą ir nepriklausomą meninę poziciją. Reaguosime į situacijas, kuriose kyla grėsmė kūrybos laisvei, ir atstovausime narių interesams instituciniame bei viešajame lygmenyje.

## 2. Įgalinti narius realizuoti savo profesinius interesus

Sieksime stiprinti narių profesines galimybes teikdami informaciją, konsultacijas ir tarpininkaudami dėl kūrybos stipendijų bei studijų galimybių. Koordinuosime rekomendacijų ir statuso suteikimo procesus, padėsime orientuotis finansavimo, rezidencijų ir kitose profesinės plėtros programose, skatinsime narių aktyvų dalyvavimą kultūros lauke.

## 3. Kurti sąlygas narių kūrybos plėtojimui įvairiose karjeros pakopose

Plėtosime mentorystės ir profesinio augimo iniciatyvas, stiprinsime kūrybos sklaidą bei narių matomumą. Tobulinsime narių profilių sistemą Sąjungos internetinėje svetainėje, siekdami, kad ji būtų patogi tyrimams ir reprezentacijai, taip pat formuosime ir sistemingai kaupsimė LTMKS archyvą kaip ilgalaikę tarpdisciplininio meno lauko atminties ir žinių bazę.

---

## STRATEGIC DIRECTIONS

### OF THE LITHUANIAN INTERDISCIPLINARY ARTISTS' ASSOCIATION

The objectives set out in the statutes of the Lithuanian Interdisciplinary Artists' Association (LIAA) define the foundation of the organization's activities. The Union operates by representing the interests of its members and creating conditions for interdisciplinary art practice and its development. In response to the changing social context and evolving needs of its members, we identify three strategic directions:

I: Promoting a societal environment conducive to creative practice

II: Developing interdisciplinary art

III: Supporting the creative activities of members

The strategic tasks described below specify how these objectives will be pursued, addressing both the representation of members' interests and the support for their artistic development. These tasks indicate the direction in which the LIAA Board and Chair will steer the organization when making decisions during this term. By implementing them, we aim to be an artist organization responsive to contemporary challenges and fostering creative expression.

#### **I: Promoting a societal environment conducive to creative practice**

A societal environment supportive of creative practice is primarily shaped by cultural policy decisions that define the conditions and opportunities for artists' work. For the development of interdisciplinary art, decisions related to funding models, social and professional guarantees for artists, strengthening institutional infrastructure, promoting internationalization, and cross-sectoral cultural policy are particularly important. Therefore, we aim to consistently participate in the formation of cultural policy and represent the interdisciplinary art field in dialogue with decision-makers.

Tasks to achieve this goal:

1. Influence cultural policy decisions relevant to interdisciplinary art  
We will initiate and maintain ongoing dialogue with legislative and cultural policy institutions, providing proposals and expert insights, representing the interests of interdisciplinary artists at both national and local government levels.
2. Encourage public discussions on professional artistic practice  
A supportive environment for creativity also means that artists can act knowledgeably and in solidarity. We will initiate discussions, seminars, and consultations on artists' creative, professional, and social rights, as well as copyright, to increase legal and

institutional literacy within the field.

3. Promote interdisciplinary art in society

We will work to strengthen public understanding of the significance of interdisciplinary art and the value it generates. This includes initiating educational activities for diverse audiences, developing publishing and communication initiatives, and collaborating with art and cultural institutions across Lithuania's regions to ensure that interdisciplinary art is visible, accessible, and relevant to broader society.

## **II: Developing interdisciplinary art**

We understand the development of interdisciplinary art as the continuous testing and renewal of creative forms, methods, and collaboration models. We aim to create conditions for experimental practice, encourage new forms of expression, and strengthen interdisciplinarity as an open, dynamic practice. To implement this direction, we will utilize the resources and space of the "Atletika" Gallery, publishing initiatives, partnerships with residencies and international networks, and improve access to creative spaces.

Tasks to achieve this goal:

1. Create conditions for creative experimentation

We will develop infrastructure and programs that allow artists to take risks, explore, and test new ideas. We will strengthen the role of "Atletika" Gallery as a platform for experimental practices, expand collaboration with residencies and research initiatives, and encourage international exchanges and cross-sectoral projects.

2. Stimulate demand for interdisciplinary art

We aim to strengthen the support base for interdisciplinary art through educational initiatives and collaboration with organizations involved in presenting and selling artworks. We will advocate for fair remuneration, ethical representation of artists, and long-term career development principles. We will also encourage academic research and critical reflection to increase the visibility and appreciation of this field.

3. Strengthen the organization's operational sustainability

We will ensure the sustainability of creative programs by expanding funding models and partnerships. Alternative resource acquisition methods will be sought, including exchange and collaboration models, partnerships with suppliers of materials and services, tool-sharing initiatives, and a review of the organization's internal financial mechanisms.

## **III: Supporting the creative activities of members**

The Association's strength lies in its members and their creative freedom. Supporting members' creative activities means defending freedom of expression, creating conditions for independent artistic decision-making, and ensuring that every artist can operate with dignity and autonomy. We aim to create an environment where artists can consistently develop their practices, regardless of their career stage or chosen forms of expression.

Tasks to achieve this goal:

1. Protect members' creative autonomy  
The Association will defend members' rights to independent artistic decision-making and autonomous creative positions. We will respond to situations that threaten creative freedom and represent members' interests at institutional and public levels.
  2. Empower members to pursue their professional interests  
We will strengthen members' professional opportunities by providing information, consultations, and support in obtaining creative grants and study opportunities. We will coordinate recommendation and status processes, assist in navigating funding, residencies, and other professional development programs, and encourage active participation in the cultural field.
  3. Create conditions for the development of members' creative work across career stages  
We will develop mentorship and professional growth initiatives, strengthen the dissemination of creative work, and enhance members' visibility. We will improve the members' profile system on the Association's website to make it user-friendly for research and representation purposes and systematically form and maintain the LIAA archive as a long-term memory and knowledge base of the interdisciplinary art field.
-